

Kryteria oceniania z zajęć artystycznych kl III.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce (plastyka, muzyka, taniec, teatr)
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń muzycznych, prac plastycznych i teatralnych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią zdobywania wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki, problematyki plastycznej oraz wiedzy o teatrze – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce w przestrzeni publicznej oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, potrafi opisać niektóre formy realizacji teatralnych oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów a także niektóre teatralne środki wyrazu artystycznego
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań
- ćwiczenia, realizacje plastyczne, muzyczno-teatralne, zadania i polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- często nie odrabia prac domowych
- posiada małe możliwości oceny własnej pracy oraz innych uczniów
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały edukacyjne
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki
- potrafi wymienić część kierunków w sztuce nowoczesnej XX i XXI w. oraz dzieła sztuki i ich twórców, a także wymienić część form teatralnych, ich przykłady i twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki, tekstów literackich, utworów muzycznych
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i w planowanie oraz projektowanie działań, odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne, muzyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska
- nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową
- słabo angażuje się w działanie w zespole

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania i rozwoju osobistego
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy oraz w zakresie dziejów sztuki (plastyka, muzyka, teatr) wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz chronologię, wymienia nazwy form teatralnych – potrafi je krótko scharakteryzować, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki i tekstów literackich i utworów muzycznych
- posługuje się podstawową terminologią z zakresu sztuki
- starannie, estetycznie zgodnie z określonym tematem wykonuje ćwiczenia oraz realizacje plastyczne, taneczne, muzyczno-teatralne
- posiada zdolność analizy i syntezy

- odrabia poprawnie prace domowe
- w sposób właściwy, choć nie wyczerpujący, angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły oraz rzadko realizuje projekty w przestrzeni publicznej
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji lub na rzecz danego projektu
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego
- z zakresu dziejów sztuki swobodnie operuje nazwami nurtów i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki, tekstów literackich i utworów muzycznych
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- posiada wiedzę i znajomość problematyki społecznej w Polsce i na świecie oraz wykorzystuje ją w projektowaniu i realizowaniu działań artystycznych
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, muzyczne, taneczne i teatralne oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań
- efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, w przestrzeni publicznej
- jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań
- posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym
- w sposób prawidłowy i wystarczający dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały potrzebne do realizacji zajęć -wymagane oraz nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki (zna kierunki w sztuce XX i XXI w., chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi scharakteryzować nurty w sztuce na tle społeczno-historycznym w kontekście innych dziedzin sztuki w Polsce i na świecie) oraz z zakresu historii teatru, wiedzy o muzyce, teatrze i teatralnych środkach wyrazu plastycznego
- swobodnie dokonuje syntezy i analizy problemów i zdarzeń, ciekawej analizy dzieł sztuki i tekstów literackich, utworów muzycznych, formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny –zna placówki teatralne, muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- pracę koncepcyjną, ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych oraz wiedzy o teatrze do własnej ekspresji plastyczno -muzyczno-teatralnej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami zespół w zakresie którego pracuje,
- zawsze odrabia zadania domowe i przygotowuje prezentacje,
- bierze odpowiedzialność za koordynację realizacji projektu, przygotowuje sprawozdania i dokumentację